

TRABAJO FINAL "LA COLOMBIA EN HISTORIETAS"

Valor del 25% Trabajo elaborado en grupo de 4 alumnas

FECHA DE ENTREGA: **SEMANA DEL 14 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

1. ¿COMO CREAR UNA HISTORIETA?
2. INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLACE
3. Una vez está redactado el argumento o guion, hay que estructurarlo en viñetas.
4. Observen Piensa: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucede?
5. PARTES DE LA HISTORIETA
6. TIPOS DE GLOBOS
7. MATERIALES PARA CREAR UN COMIC

1. ¿COMO CREAR UNA HISTORIETA?

Primero debemos buscar la **idea**, el **argumento**, lo que queremos **contar**.

Luego caracterizamos.

- los **personajes** que van a intervenir (principales y secundarios)
- los **lugares** y **ambientes** donde transcurre la historia, como así también
- la **época** en donde se desarrolla la acción.

Ya definidos estos elementos, debemos establecer la forma como va a contarse esa historia.



2. INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLACE

Cuando escribimos una historia, los sucesos los ordenamos en secuencias. Es así, que se presentan hechos principales que determinan el avance de la narración y los secundarios que permiten completarla.

La estructura de la narración (GUION) comprende tres partes:

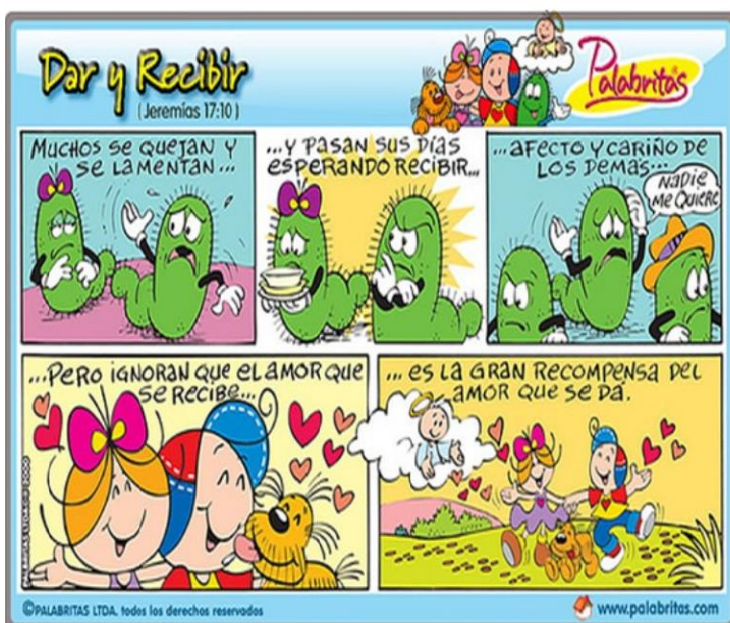
- **Comienzo** o **introducción**: idear una historia, los personajes, el lugar y el principio de la acción.
- **Desarrollo** o **nudo**: donde se inician otros sucesos. La historia comienza a complejizarse hasta llegar a un cierre.
- **Desenlace** o **final**: momento en donde se resuelve el conflicto.

3. Una vez está redactado el argumento o guion, hay que estructurarlo en viñetas.

En cada viñeta habrá que describir los personajes, objetos o paisajes que aparecerán y escribir los diálogos y textos de apoyo, siempre pensando en las limitaciones de espacio.

Es importante tener en cuenta las transiciones de la acción en las viñetas.

4. Observen



Piensa:

1. ¿Quiénes son los personajes?
2. ¿Qué sucede?
3. ¿En qué lugar transcurren los hechos?

Estudia cada viñeta y analiza:

1. ¿Cuál es la que da comienzo a la acción?
2. ¿Cuáles son los hechos que continúan la historia?
3. ¿Cuáles ilustran el final?



5. PARTES DE LA HISTORIETA

1. VIÑETA: Unidad que contiene un momento de la historia
2. MARCO: Elemento que define el borde de la viñeta
3. CALLE: Espacio que separa las viñetas entre si
4. BOCADILLO o GLOBO: contenedor de texto que indica dialogo o pensamiento
5. CARTELA: Contenedor de texto que indica narración o voz fuera del discurso o dialogo de los personajes

6. TIPOS DE GLOBOS



Un personaje está hablando.	Hablan varios personajes.	Un personaje piensa.
A alguien habla en voz baja.	A alguien grita.	Escribe el narrador.

7. MATERIALES PARA CREAR UN COMIC

Para un formato impreso de cómic, asegúrate de tener los siguientes materiales:

1. Lápices. Los lápices 2H se recomiendan para las líneas claras y los HB para las oscuras.
2. Borrador
3. Bolígrafo
4. Hojas tamaño carta
5. Regla
6. Lápices de colores.
7. Grapadora
8. Internet
9. computador
10. programa Power Point

8 TAMAÑO DE LA HISTORIETA

Los dibujos originales de cada viñeta son en tamaño carta, después se escanean, para borrarles algo se utiliza paint, finalmente cada viñeta se sube a power point y se le da movimiento.

DEBE TENER COMO MINIMO 8 DIAPOSITIVAS EN LA HISTORIETA, eso sin incluir la identificación del trabajo, ni el intro, ni los créditos.

Los trabajos se expondrán en clase