



RUBRICA PARA EVALUAR HISTORIETAS ANIMADAS EN POWER POINT.

CRITERIO PARA EVALUACION	DESEMPEÑO				TOTAL PUNTOS
	SUPERIOR 5	ALTO 4	BASICO 3	PENDIENTE PARA RETROALIMENTAR	
Datos de identificación	Nombre de las integrantes del grupo, curso, nombre de la profesora, materia o asignatura y fecha	Cumple con cuatro elementos	Cumple con tres elementos	Cumple con un o dos elemento	
Título	Es muy sugerente y creativo y plasma muy bien el tema que se desarrolla a lo largo de la historia.	Es bastante creativo y plasma bien el tema que se desarrolla a lo largo de la historia.	Es suficientemente sugerente y un poco creativo y plasma a medias el tema que se desarrolla a lo largo de la historia.	No es sugerente ni creativo. No tiene que ver con el tema desarrollado a lo largo de la historia.	
Estructura externa	Contiene Intro, viñetas, personajes, globos de texto, onomatopeyas, carteleras, créditos	Cumple con cinco elementos	Cumple con cuatro elementos	Cumple con un o dos elemento	
Creatividad	El conjunto del cómic es bonito y atractivo, presenta gran utilización de los recursos de tipo fuentes, imágenes, diversidad de plantillas, y estas están acorde con el tipo de historia. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en su conjunto por alguna característica destacada (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...) No es copia otro cómic.	El conjunto del cómic es bonito y atractivo, presenta un manejo de elementos como los tipos de letra, imágenes y usos de plantillas, pero no lo hace en la totalidad de las páginas solicitadas. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en algún aspecto. No es copia otro cómic.	El conjunto del cómic es adecuado, no presenta originalidad, entendida como: falta de manejo en los tipos de letra, distinto uso de plantillas, manejo de los títulos, colores, imágenes. Su aspecto es cuidado. No es copia otro cómic.	El conjunto del cómic no es adecuado, muy pobre en la utilización de recursos.. Su aspecto es descuidado y/o es copia de otro cómic.	
Organización de los episodios	La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente.	La organización de los episodios se plasma adecuadamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia.	La organización de los episodios se plasma en la sucesión de viñetas del cómic, aunque falta algún episodio importante o hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, se comprende.	La organización de los episodios no se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, por lo que no se comprende el contenido de la historia.	



Textos y diálogos que acompañan las imágenes	Los textos y diálogos son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes.	Los textos y diálogos no son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son escasos.	
Redacción y Ortografía	Está muy bien escrito (no hay faltas de ortografía) y acompaña muy bien a la imagen. No hay errores ortográficos.	En su mayoría está bien escrito (falta algún acento) y acompaña bastante bien a la imagen, Hay algún error ortográfico, pero es leve.	Está suficientemente bien escrito, pero hay dos faltas importantes de ortografía y, en algunas imágenes, el texto no es adecuado. Hay varios errores ortográficos leves y/o un error grave.	Gran parte del texto está mal escrito, y no acompaña a las imágenes. Hay importantes faltas de ortografía. Hay varios errores ortográficos graves y leves.	
Imágenes y composiciones	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes no son abundantes ni adecuadas, no relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada.	
Estructura	Completa la totalidad de las páginas solicitadas (8-12 o más).	Completa solamente 8 Páginas.	Completa entre 5 a 7 páginas.	Completa entre 4 a 5 páginas.	
Final de la historia digital Credits	El cuestionario lleva a una gran reflexión Aparecen el nombre o nombres del autor o autores de la historia. (Créditos)	El cuestionario provoca bastante reflexión. Aparecen el nombre o nombres del autor o autores de la historia. (Créditos)	El cuestionario provoca suficiente reflexión. Aparecen el nombre o nombres del autor o autores de la historia. (Créditos)	El cuestionario no provoca reflexión o no existe. No aparecen el nombre o nombres del autor o autores de la historia. (Créditos)	
La música	Es muy apropiada con la historia que se quiere mostrar	Es bastante apropiada con la historia que se quiere mostrar	Es suficientemente apropiada con la historia que se quiere mostrar.	No es apropiada con la historia que se quiere mostrar	